



Le pianiste François-Frédéric Guy, artisan d'un fascinant jeu de miroirs.

DEBUSSY, MURAIL

RÉVOLUTIONS

CLASSIQUE

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY (PIANO)

Les recherches de Tristan Murail, compositeur contemporain, résonnent avec celles de son prédécesseur Debussy. Une rencontre inédite et subtile.

TTT

Le piano a été le premier instrument de Tristan Murail, compositeur spectral né au Havre en 1947. Si l'on ne peut y jouer d'autres notes que celles prévues par le clavier, les résonances, elles, ne sont pas tempérées. Avant de nourrir l'imagination de Murail, elles ont alimenté celle de Claude Debussy (1862-1918), lui aussi grand chercheur de sons inouïs.

Créateur des deux concertos de Tristan Murail, ainsi que des six pièces rassemblées sur ce disque, le pianiste François-Frédéric Guy met joliment en scène cette filiation musicale, en juxtaposant d'abord *Reflète dans l'eau*, extrait des *Images* debussystes, et *Cailloux dans l'eau*, hommage composé en 2018, et ainsi décrit par Tristan Murail : « Ces reflète, quelques cailloux, négligemment jetés, vont les perturber en agitant la surface de l'eau par quelques ondes "spectrales"... »

Les pièces suivantes sont à la fois plus personnelles et imprégnées

d'autres influences : celles de Franz Liszt, Alexandre Scriabine, Olivier Messiaen... Murail y restitue, après analyse informatique, le chant des rossignols de son jardin provençal, évoque dans *Mémorial* la forêt de stèles de pierre qui commémore la Shoah à Berlin, raconte le tableau de Monet et l'atmosphère du port du Havre au matin dans *Impression, soleil levant*, capture, dans *Résurgence*, le jaillissement de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse, tire le portrait d'un *Misanthrope d'après Liszt et Molière* cyclothymique...

Chaque pièce possède un caractère bien défini, comme ces *Préludes* composés cent ans plus tôt par Debussy, qui referment à la fois l'album et le jeu de miroirs. Dans un cas comme dans l'autre, François-Frédéric Guy restitue avec générosité, sur un Steinway bien sonnante (et résonnant), la poésie et l'humanité de cette musique savante.

— **Sophie Bourdais**

| La Dolce Volta.

29 - 13 | 2022
JULIEN - JULIET | 41^{ÈME} ÉDITION

HERBIE HANCOCK
GEORGE BENSON
MC SOLAAR
GREGORY PORTER
ANGÉLIQUE KIDJO
JAMIE CULLUM
MICHAEL KIWANUKA
YANN TIERSEN
MARC REBILLET
BLACK PUMAS
FRED WESLEY
FLAVIA COELHO
MARCEL KHALIFÉ
& BACHAR MAR-KHALIFÉ
CORY WONG
ROBERT GLASPER
DHAIFER YOUSSEF
NUBYA GARCIA
TROMBONE SHORTY
LOUIS COLE
GENERAL ELEKTRIKS
PORTICO QUARTET
ALFA MIST...

PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM

franc-tv 3