

Concert : le pianiste François-Frédéric Guy interprète les cinq Concertos pour piano et orchestre de Beethoven au Théâtre des Champs-Élysées

Publié par Michel Jakubowicz le 20 janvier 2020. Publié dans [Musique](#)



- Beethoven :
- Concerto pour piano No1 en ut majeur, op.15
- Concerto pour piano No3 en ut mineur, op.37
- Concerto pour piano No2 en si bémol majeur, op.19
- Concerto pour piano No4 en sol majeur, op.58
- Concerto pour piano No5 en mi bémol majeur « Empereur », op.73
- François-Frédéric Guy, piano et direction - Orchestre de chambre de Paris
- Samedi 18 janvier 2020, à 19 h - Théâtre des Champs-Élysées
- www.theatrechampselysees.fr - www.orchestredechambredeparis.com
-

François-Frédéric Guy, à la fois pianiste et chef d'orchestre, interprète l'intégralité des Concertos pour piano de Beethoven. François-Frédéric Guy dirigeant l'Orchestre de chambre de Paris et soliste de ces cinq Concertos remportait avec maestria cet incroyable challenge, consistant à aborder en un concert unique la totalité des cinq Concertos pour piano de Beethoven. Un pari remporté par son style pianistique à la fois noble et vigoureux, secondé par une direction orchestrale tranchante et claire révélant sans l'ombre d'une hésitation toutes les subtilités de l'orchestre beethovenien. Un événement incontournable que la présence d'un public nombreux matérialisait à l'évidence.

Texte de Michel Jakubowicz